



Home

← Lunedì 30 e martedì 31 marzo la Stagione Armonica e l'Orchestra di Padova e del Veneto con pagine inedite per i Concerti di Pasqua sostenuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo →

Martedì 17 marzo seminario sugli strumenti a percussione al Conservatorio "Nicola Sala" →

Da lunedì 30 marzo a giovedì 2 aprile "Curci Young" debutta alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna

Pubblicato il [marzo 15, 2015](#)



La musica firmata "[Curci](#)" debutta alla [Fiera del Libro per Ragazzi](#).

Da lunedì 30 marzo a giovedì 2 aprile la casa editrice – punto di riferimento per l'educazione e la divulgazione musicale nell'infanzia – per la prima volta esporrà a Bologna (**pad. 26, stand A14**) il suo ricco catalogo e le novità della primavera 2015.

Le proposte Curci per l'infanzia compongono un vasto progetto editoriale, unico in Italia per la qualità dei contenuti e il respiro internazionale.

Obiettivo delle celebri collane "[Crescere con la musica](#)" e "[Curci Young](#)" è avvicinare i bambini e i ragazzi al linguaggio musicale in modo spontaneo e giocoso attraverso specifici percorsi formativi, sul modello della tradizione nordeuropea.

La Zanzara – Tra le novità si segnala la collana "Le canzoni dei bambini", dove alle vivaci storie illustrate nei libri sono abbinate, nei CD, altrettante melodie orecchiabili. Firmato da **Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati e Gabriele Clima**, il progetto fonde suono e immagine in un percorso formativo accattivante per i piccolissimi.

Il volume **Le canzoni degli animali** si ispira al mondo di gatti, elefanti, pipistrelli e co. (tra i brani anche la sigla del programma di Radio 24 "La Zanzara").

In **Le canzoni dei bambini**, le tracce musicali corrispondono ai principali tipi psicologici infantili (timido, curioso, riflessivo, etc.), mentre **Le canzoni dei mestieri** sono dedicate alle professioni, dal muratore all'astronauta.

Kattivissimi... all'opera! – A Bologna non può mancare la nuova serie "[Su il sipario](#)" di **Cristina Bersanelli e Gabriele Clima**.

Anche per merito delle splendide illustrazioni di **Sonia Maria Luce Possentini e Pia Valentinis** (e grazie ai richiestissimi laboratori ispirati al progetto), i tre volumi **Kattivissimi... all'opera!, Filtri e pozioni... all'opera!, Fate e fantasmi... all'opera!** hanno portato alla ribalta i personaggi più inquietanti e le storie più paurose del teatro lirico, conquistando la stampa specializzata e una vasta platea di giovani lettori.

Articoli Recenti

- [Sabato 21 marzo Area Arte](#)
Associazione presenta la prima parte di "Convivio Armonico 2015" al Museum Shop di Napoli
- [Domenica 22 marzo i "Concerti in Villa Floridiana"](#) ospitano un duo di fama internazionale formato dal mezzosoprano Andión Fernández e dal pianista Alberto Urroz
- [Il Conservatorio San Pietro a Majella](#) annuncia una rete di progetti internazionali, concerti e attività di alto profilo nella stagione di primavera (marzo-giugno 2015)
- [A Palazzo Venezia Napoli](#) un duo versatile e maturo
- [Martedì 17 marzo seminario sugli strumenti a percussione](#) al Conservatorio "Nicola Sala"

Commenti recenti



susannacanesa su [Domenica 1 febbraio](#) la pianist...



susannacanesa su [Il maestro Mauro Castaldo](#) ospi...



Francesco Divenuto su [Mercoledì 10 dicembre](#) al Teatr...



Eleonora Davide su [Il Conservatorio di Avellino](#) o...



Fabrizio De Rossi Re su [Domenica 9 novembre](#) a Firenze...

Archivi

- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)

Musica nel pancione e nella culla – Tra i best seller Curci i tre libri illustrati con CD **Ma che musica!** di **Andrea Apostoli**, realizzati in collaborazione con Aigam e distribuiti anche negli Usa: una selezione mirata di ascolti di musica classica, etnica e jazz da ascoltare fin dai primi mesi di vita (e nel pancione, con **Ma che musica... in dolce attesa!**) per favorire lo sviluppo spontaneo dell'orecchio musicale, secondo i criteri dell'autorevole Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Un fumetto per imparare a comporre – Un manuale di composizione o un'entusiasmante graphic novel? Il nuovo **Herr Kompositor – I segreti dei compositori** di **Alessandro Polito** (sequel di **Herr Kompositor – Scrivi una canzone!**) è entrambe le cose.

Armato di matita, righello e colori, il lettore segue le avventurose vicende dei protagonisti e intanto impara a costruire partiture intuitive: creando "disegni musicali" che possono essere suonati.

Noiose lezioni di teoria e solfeggio, addio!

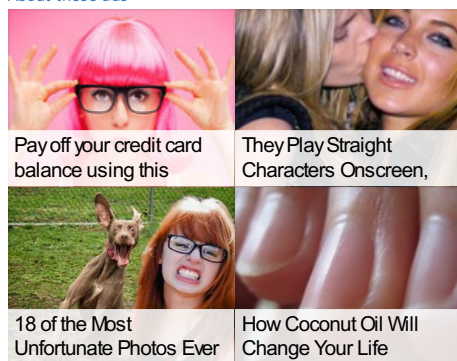
L'inglese si impara cantando – A Bologna debutta anche il nuovo **Canta & impara l'inglese!**.

Dopo il clamoroso successo del primo volume, la fortunata serie di libri+CD prosegue con un'inedita raccolta di 12 canzoni moderne ispirate ai grandi del pop, dai Beatles ai Daft Punk, interpretate da musicisti professionisti e cantanti madrelingua.

Con più di 60 frasi idiomatiche, 150 parole nuove e la versione "karaoke" (+4 anni).

Marsalis, Gaber e Beethoven – Vi aspettiamo alla fiera per conoscere anche altri classici e novità del nostro catalogo: dal long seller **Le Fiabe del Jazz** al cult **Perché Beethoven lanciò lo stufato**, dall'avventura sonora firmata da Wynton Marsalis e Paul Rogers **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** a **LuiGino**, il racconto originale di **Claudio Comini** dedicato all'indimenticato **Giorgio Gaber**.

About these ads



by Gravity

Caricamento...

Articoli collegati

[Da mercoledì 21 a sabato 24 marzo 2012 le Edizioni Curci partecipano alla Musikmesse di Francoforte](#)

In "Dal mondo della musica"

[Le Edizioni Curci a Cremona Mondomusica 2011](#)

In "Dal mondo della musica"

[Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo le Edizioni Curci alla Musikmesse di Francoforte](#)

In "Dal mondo della musica"

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Crescere con la musica](#), [Curci Young](#), [Edizioni Curci](#), [Fiera del Libro per Ragazzi - Bologna](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Lunedì 30 e martedì 31 marzo la Stagione Armonica e Martedì 17 marzo seminario sugli strumenti a percussione

- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Segui "criticaclassica"

Ricevi al tuo indirizzo email
tutti i nuovi post del sito.

Unisciti agli altri 79 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

[RegISTRAMI](#)

Crea un sito Web con WordPress.com